

MINISTERIO DE DEFENSA NACIONAL
POLICÍA NACIONAL



DIRECCIÓN NACIONAL DE ESCUELAS

GANADORES "XIV VERSIÓN CONCURSO NACIONAL DE ENSAYO CRÍTICO 2016"

De manera atenta me permito informar, que mediante comunicado oficial N° 009339 SUNAE VICIN del 03/06/16, se convocó a participar en la "XIV Versión del Concurso Nacional de Ensayo Crítico 2016" liderado por la Vicerrectoría de Investigación de esta Dirección. La valoración de los ensayos participantes fue realizada por personal de la Institución y dos docentes investigadores externos, mediante la aplicación de los siguientes criterios y porcentajes:

CRITERIOS	PORCENTAJES ESTABLECIDOS
Pertinencia institucional: el tema desarrollado debe estar en función de las necesidades institucionales, de acuerdo con el numeral N° 1 TEMÁTICAS.	20%
Aporte institucional: se evalúan los aspectos de interés para la Institución Policial, derivados del desarrollo y de las conclusiones, en particular, de las propuestas de acción surgidas en el ensayo.	40%
Calidad técnica: se refiere al manejo del tema, sustentación de los argumentos, referencias bibliográficas, manejo del lenguaje, rigurosidad técnica, calidad de la redacción y demás aspectos formales.	20%
Innovación: se refiere a la producción de nuevo conocimiento científico policial, que aporte a la identificación y contextualización de la Policía Nacional como institución inteligente, con una marcada tendencia de adaptación a nuevas circunstancias y a la creatividad, con capacidad de solución de nuevos problemas y la generación de nuevas ideas del quehacer policial.	20%
TOTAL	100%

Se recibieron 78 ensayos presentados por 30 unidades de Policía; las cuales se relacionan a continuación:

DIRECCIONES: DIJIN, DINCO, DIPOL, DIPRO, DISAN, DITAH.
DEPARTAMENTOS: DEGUV, DEMET, DEUIL, DEURA.
ESCUELAS: ECSAN, ESANA, ESANT, ESAVI, ESBOL, ESCAR, ESCER, ESCIC, ESCOL, ESECU, ESGAC, ESGON, ESINC, ESPOL, ESPRO, ESRAN, ESREY, ESSUM, ESTEL, ESVEL.

La selección de los ganadores fue el resultado de las calificaciones más altas en orden valorativo efectuado por los evaluadores, de lo actuado reposa el acta No. 000332 SUNAE VICIN del 20 de febrero de 2017, en la Vicerrectoría de Investigación de la Dirección Nacional de Escuelas.

A continuación se presenta la relación de los ganadores del concurso:

No	UNIDAD	TÍTULO	AUTOR	PUNTAJE
1	ESRAN	DESMILITARIZAR LA FORMACIÓN POLICIAL; ESTRATEGIA PARA ASUMIR LOS RETOS Y DESAFÍOS DE LA SEGURIDAD	CT. NESTOR RAUL D'CROZ BARON	81%
2	ESPOL	UNA MIRADA A LA INVESTIGACIÓN FORMATIVA POLICIAL: ALGUNAS TAREAS PENDIENTES	ORD 15. SONIA ESPERANZA GÓMEZ TORO	80%
3	ESRAN	POST CONFLICTO Y ACUERDOS DE PAZ EN COLOMBIA ¿SI UN DÍA DECIDIMOS PREPARARNOS PARA LA GUERRA, PORQUE NO EDUCARNOS PARA LA PAZ?	CT. JAIRO ALEXANDER MARTÍNEZ SALGADO	78%
4	ESGON	URBANIDAD Y BUENAS COSTUMBRES EN LA POLICÍA NACIONAL, COMO PARTE FUNDAMENTAL EN LA ENTRADA EN VIGENCIA DEL CÓDIGO NACIONAL DE POLICÍA Y CONVIVENCIA	TE. JORMAN ESTID GARCÍA SÁNCHEZ	76%
5	ESCIC	FORTALECIMIENTO DE LA SEGURIDAD NACIONAL, UN CAMINO HACIA LA PAZ	PT. ANDRÉS FELIPE CUENCA CASTRO	76%
6	ECSAN	¿DEBERÍA LA BIOÉTICA HACER PARTE EN LA FORMACIÓN DE LOS POLICÍAS EN COLOMBIA?	CD. ANGGE YULIANA LADINO BARRERA	75%
7	ESPRO	¿PREVALECE LA OBLIGACIÓN IMPERATIVA DEL ESTADO DE PROTEGER DERECHOS O SU RESPONSABILIDAD POR EL DAÑO ANTIJURÍDICO CAUSADO A LA POBLACIÓN CIVIL FRENTE A LA UBICACIÓN DE INSTALACIONES POLICIALES EN ZONAS DE CONFLICTO ARMADO?	SC. JONNY CALDERÓN HERNÁNDEZ	72%
8	ECSAN	EL POLICÍA COLOMBIANO COMO PROTAGONISTA DE LA EDUCACIÓN CIUDADANA; LA EDUCACIÓN CIUDADANA COMO ESCENARIO PARA LA PAZ	AF. FRANIO ANTONIO SUAREZ MONTENEGRO	71%
9	ESREY	LA POLÍTICA NACIONAL DE SEGURIDAD EN LA PRIMERA ETAPA DEL POSCONFLICTO EN COLOMBIA	ORD 14. ROSALBA RIVERA DUEÑAS	70%
10	ESANA	SEGURIDAD: UNA NUEVA OPORTUNIDAD A TRAVÉS DE LAS BRIGADAS VECINALES	IT. DAVID LIBREROS ORTEGA	69%

Como estímulo a los ganadores de la "XIV Versión del Concurso Nacional de Ensayo Crítico 2016", se gestionará la publicación del ensayo en el libro Reseñas de Investigación y Ensayos Críticos 2016 y una felicitación especial.